

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Морская средняя общеобразовательная школа им. В.А. Дерягина»
городского округа Судак**

<p>РАССМОТРЕНА Заседание МО учителей филологического цикла МБОУ «Морская средняя общеобразовательная школа им. В.А. Дерягина» городского округа Судак Протокол от « 25 » 08. 2022г. № 1 _____ Т.В. Кобыльченко</p>	<p>СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по учебно- воспитательной работе МБОУ «Морская средняя общеобразовательная школа им. В.А. Дерягина» городского округа Судак _____ А.А. Землюк</p>	<p>УТВЕРЖДЕНА Директор МБОУ «Морская средняя общеобразовательная школа им. В.А. Дерягина» городского округа Судак _____ И.В. Сметанина Приказ от « 26 »_08_ 2021 г. № 278</p>
--	--	---

**Рабочая программа по предмету родная (крымскотатарская) литература
для обучающихся 6-9 классов**

Составитель: Онбаши Ленара Ниязиевна,
учитель крымскотатарского языка
и литература, учитель высшей категории.

с. Морское
2022/2023 учебный год

Рабочая программа по предмету родная (крымскотатарская) литература ориентирована на обучающихся 6-9 классов, составлена с учётом календарного плана воспитательной работы и разработана на 2022/2023 учебный год на основе следующих документов:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010 N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (изменениями и дополнениями от: 29 .12.2014, 31.12. 2015);
2. Приказ Минпросвещения РФ от 11 декабря 2020г. №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04. 2015 № 1/15), в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию;
4. На основе примерной образовательной программы по крымскотатарскому языку . «Примерная программа крымскотатарский язык (родной), «крымскотатарская литература» для общеобразовательных организаций Республики Крым под редакцией А.С.Аблятипова, З.С Сулеймановой М,: Просвещение 2015г.;
5. Основная образовательная программа основного общего образования, принята решением педагогического совета от 27.08.2020 №10, утверждена приказом по МБОУ «Морская средняя общеобразовательная школа им. В.А. Дерягина» городского округа Судак от 31.08.2020 №156;
6. Учебного плана, утверждённого приказом по школе от 26.08.2022г. № 287.

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях:

Учебник Белялова Р.Л., Мустафаева Т.Ф. «Къырымтатар эдебияты 6 сыныф» Москва

Учебник Ф.М.Асанова, Э.Э.османова «Къырымтатар эдебияты 7 сыныф» Москва

Учебник А Кокиева «Къырымтатар эдебияты 8 сыныф». Москва

Учебник Кокиева «Къырымтатар эдебияты 9 сыныф». Москва

Срок реализации программы – 2022-2023 учебный год.

Электронные образовательные ресурсы: Сайт по предмету <https://infourok.ru>

https://vk.com/terciman_tukani

<https://vk.com/qirimhazine>

<http://fes-market.com/>

Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

6 класс

Литература как искусство 1 ч.

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства. Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга - необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат)

Крымскотатарский фольклор 4 ч.

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Пословицы и поговорки Сказки. Анекдоты. Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Детские анекдоты.

Народные сказки. Сказка и ее художественные особенности. Виды сказок. Сказочные образы. Отличие бытовой сказки от волшебной.

Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Народные представления о добре и зле. Народная мудрость сказок.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Анекдоты про Ахмета ахая. Анекдоты про Насреддина оджа. Остроумный и находчивый Ахмет ахай - герой смешных, поучительных историй. Собираемый образ Ахмет ахая как воплощение народного характера.

А. Велиев. Детские анекдоты.

Литературная сказка 2 ч.

Э.Селямет «Алтын балта акъкъында масал» (Сказка о золотом топоре)

Б. Мамбетов «Демирджи къарт» (Старый кузнец), «Къатмер гуль» (Роза), «Бал къая» (Медовая скала)

Н.Умеров «Бир дели акъкъында масал» (Сказка об одном глупом человеке)

Ш. Селим «Джумерт йылан, алидженап къарт ве хиянет кесе акъкъында масал» (Сказка о щедрой змее, благородном старике и безбородом хитрице).

Творческое использование традиционного сказочного сюжета. Необычная развязка и её глубокий смысл.

Теория литературы. Жанры фольклора. Углубление понятий о малых жанрах фольклора. Пословица. Поговорка. Углубление понятия о народной сказке. Персонажи сказок. Понятие о литературной сказке. Аллегория.

Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях 5 ч.

Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в ее счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике.

Б.Чобан-заде «Тувгъан тиль» (Родной язык), «Догъдым бир эвде» (Родился в доме я одном), «Бир изин беринъиз» (Разрешите), «Яз акъшамы эв алдында» (Летним вечером у дома)

А. Гирайбай «Тувгъан тилиме» (Родному языку), «Мектеп» (Школа)

Дж. Керменчикли «Озь тилимиз» (Наш язык), «Татарым (Я - крымский татарин)

К. Джаманакълы «Бу меним тилим» (Это мой язык)

Гъ. Булгъанакълы «Ана тилим» (Язык матери)

И. Абдураман «Ана тилим» (Родной язык), «Ольдюрменъиз, иншалла» (Прошу, не убивайте)

М. Ниязий «Татар бармы, деп сорагъанларгъа» (Ответ на вопрос, есть ли татары)

О. Амит «Ватаным меним» (Моя Родина)

М.Сулейман «Котериль, юртум» (Родина, воспрянь)

Р.Мурат «Тувгъан тиль» (Родной язык), «Сенинъ ичюн» (Для тебя), «Ватан» (Родина), «Анам» (Мама)

Черкез Али «Ана тилинде лаф этмеген аналаргъа» (Матерям, не говорящим на родном языке)

Р. Бурнаш «Сакъавланма, эй кадый» (Не будь косноязычным)

Теория литературы. Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Строфа. Эпитет. Интонация. Логическое ударение.

Уроки нравственности 6 ч.

Н. Челебиджихан. «Къарылгъачлар дуасы» (Молитва ласточек). Драматизм произведения. Стремление главного героя к знаниям. Душевное потрясение и переживания, связанные с закрытием школы.

Ю.Болат. «Балта» (Топор). Рассказ о трагической судьбе героя, ставшего жертвой преступления. Осуждение жестокости. Судьба героев. Воспитание чувства милосердия и сострадания к людям.

И.Эмиров. Рассказы «Алма давасы» (Ссора из-за яблок), «Бостанда» (В огороде).

И. Абдураман. Стихотворение «Огют» (Наставление).

Э. Шемьи-заде. Стихотворение «Дёрт тальтинке» (Четыре кривляки). Нравоучительное содержание произведения

А. Дерменджи. «Таир ве Мурат» (Таир и Мурат). Нравственная проблематика рассказа. Жизненные уроки героев, повлиявшие на становление их характера.

Р.Бурнаш. Стихотворения «Тенбельнинъ такъдири» (Судьба ленивого), «Хор олмасын аналар» (Не унижайте матерей). Утверждение нравственных идей в поэзии Бурнаша. Нравоучительное содержание произведения.

Черкез Али. Рассказ «Отъмекнинъ къадири» (Цена хлеба). Смысл названия рассказа.

Теория литературы. Герой и сюжет. Литературный герой. Поступок героя, его характер. Речевая характеристика героев.

Родная природа в произведениях писателей и поэтов 5 ч.

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить. Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего

мира природы. Образ Родины в стихах о природе. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки.

Б. Чобан-заде «Булутлар» (Тучи), «Узакъ тавлар» (Далекие горы)

Абляй Шамиль Чонгъарлы «Далгъа» (Волна)

Эшреф Шемьи-заде «Саба» (Утро), «Чёльде яз акъшамы» (Летним вечером в степи)

Р. Фазыл «Инсан ве табиат» (Человек и природа)

Т.Халилов «Меджит агъанынъ сельбилери» (Тополя дядюшки Меджита)

А. Велиев «Къыш левхалары» (Зимние эпизоды), «Чечек джыйгъанда» (Собирая цветы), «Мышыгъым» (Моя кошка), «Гогерджинлер» (Голуби)

Ю. Темиркъая «Гуль мевсими» (Цветочна пора), «Озенлер» (Реки), «Мелевше» (Фиалка), «Дагъ чокърагъы» (Горный родник)

И. Абдураман «Тереклер» (Деревья)

Ю.Болат «Къойсыз чобан» (Пастух без овец)

И. Асанин «Къарылгъачлар» (Ласточки), «Ай ве кунеш» (Месяц и солнце)

Б.Мамбет «Фидан» (Росток), «Али ве кирпичи» (Али и ёж).

Теория литературы. Место и роль пейзажа в художественном произведении.

Сквозь огонь войны прошедшие 5 ч.

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Памяти героев Отечественной войны посвящается. «Жизнь, отданная за Родину» (по произведениям писателей-фронтовиков). Подвиг народа в годы войны. Поэзия военных лет. Образ девушки (женщины) в произведениях о войне. Женщина-мать в годы войны.

И. Асанов. Рассказ «Биринджи разведка» (Первая разведка)

Р. Муедин. «Партизанларнен алякъа» (Связь с партизанами), отрывок из романа «Агъыр такъдирлер» (Тяжелые судьбы)

Эмир Усеин Чалбаш. «Йигирми эки йыл кокте» (Двадцать два года в небе) (отрывок)

Р.Халид. Стихотворения «Шинелиме бакъкъанда» (Смотрю на шинель), «Эскадрон оларакъ» (В составе эскадрона). «Дженк ветеранларына» (Ветеранам войны)

Дж. Аметов. «Къуршуннен токътатылгъан йыр» (Песня, прерванная пулей) (отрывок из повести)

А.Велиев. «Ордугъа багъышлангъан омюр» (Жизнь, посвящённая армии) (рассказ о генерале И. Болатове).

Тема депортации в крымскотатарской литературе 6 ч.

Э. Шемьи-заде. Стихотворение «Къайгъы» (Печаль).

Ш. Селим. Стихотворения «Яралангъан тюркюлер» (Раненые песни), «Анам. Сени пек сагъындым» (Мама. Я так скучаю по тебе), «Тюшондже» (Мысль).

А. Велиев. Стихотворения «Анама» (Маме), «Догъгъан эвим» (Дом, в котором родился), «Умумхалкъ фаджиасы» (Общепородная трагедия), «Такъдир» (Судьба).

И. Паши. Рассказ «Бельки даа корюширмиз» (Может ещё увидимся).

С. Эмин. Стихотворения «Кунь келир» (Придёт день), «Бир отьмек» (Кусочек хлеба), «Сен олмасанъ» (Если тебя не будет).

И. Асанин. Стихотворения «Кельдилер» (Пришли), «Олар мында» (Они здесь), «Савлыкъман къал, севимли Къырым!» (До свидания, любимый Крым!), «Фырсаат тапты» (Воспользовался моментом), «Меним антым» (Моя клятва)

Для заучивания наизусть

Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях – одно-два стихотворения из раздела

Родная природа в произведениях писателей и поэтов - одно-два произведения из раздела (включая отрывок из прозы)

Сквозь огонь войны прошедшие - одно-два стихотворения из раздела

Тема депортации в крымскотатарской литературе - одно-два стихотворения из раздела (включая отрывок из прозы)

7 класс

Литература как искусство слова

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и этического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода наиболее используемые авторами человеческие ценности.

Крымскотатарский фольклор

Богатства отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Народные песни. Частушки и манне. Народные приметы. Пословицы и поговорки. Быль (Ривает).

Виды песен, их тематика (углубление знаний о жанре). Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Песни, исполняемые на праздниках. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств.

Излюбленный жанр народного творчества – частушки. Выразительность и образность языка частушек. Причина их популярности.

Бытовые песни.

Исторические и солдатские песни. Отражение исторических событий и реальных фактов из жизни в исторических песнях. Выражение духа народа и его стремления к свободе.

Обрядовые песни.

Лирические песни. Художественные особенности лирических песен. Тема любви и верности.

Народные приметы.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний, о жизни.

Быль. Понятие обыли. Популярность жанра. Героическая и трагическая судьба Алима. Всенародная любовь, вера в силу и справедливость героя.

Теория литературы. Понятие о были. Углубление понятия о народной песне, пословицах и поговорках.

Литература древнего периода

Создание первичных представлений о древней крымскотатарской литературе. Орхоно-Енисейские рунические надписи. Литературный памятник «Надписи во славу Куль-тегина» - один из наиболее известных и художественно совершенных памятников древнетюркской письменности. Жанровая особенность и идея произведения.

Юсуф Баласагуни. «Благодатное знание». Выдающийся литературный памятник (краткие сведения о поэме). Изложение в поэтической форме нравоучительных истин: о морали, праве, управлении государством и праве. Этико-моралистическая и философская направленность поэмы.

Махмуд Крымский. «Юсуф ве Зулейха»(краткие сведения о поэме). Основа сюжета – кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях).

Теория литературы. Первичные понятия о методе в художественной литературе. Стихотворные размеры. Силлабическое стихосложение

Литература периода золотой орды

Создание первичных представлений о периоде. Зарождения государства Золотая Орда: история, культурная жизнь, науки, литература.

Абдульмеджиди Къырымлы. Газель. О прекрасном и возвышенном чувстве любви.

Сейфи Сарайи. Газель. Хикяет.

Теория литературы. Понятие о жанрах восточной литературы.

Литература периода крымского ханства

Создание первичных представлений о периоде. История создания Крымского ханства. Вклад крымских ханов в литературу. Основные направления поэзии ханского времени.

Произведения, представляющие основные направления: **Меньли Гирай.** Къыта; **Фейзи Кефи.** Газель; **Абдулбакъий и Ашыкъ Умер.**

Семаи. Къошма. Газеллер. Слово о кедае. Обзор творчества. Тематическое богатство, философское содержание поэзии. Раздумья поэта о жизни, смысле бытия. **Джанмухаммед.** Поэма «Тогъай бей». История создания поэмы. Образ Тогъай бея.

Теория литературы. Понятие о жанрах восточной литературы. Понятие о дестане. Понятие о поэме.

литература xviii-xix веков

Создание первичных представлений о природе.

Эшмырза. Слово о поэте. Стихотворения. О жизни кедае. Протест против жестокой политики царизма. Осуждения невыносимых условий военной службы. Близость произведения к народной поэзии.

Литература периода «пробуждения»

Создание первичных представлений о периоде. Символичность названия. **И.Гаспринкий**. Слово о просветителе. Издательская и просветительская деятельность И.Гаспринского. Газета «Терджиман». И.Гаспринский и дети.

У.Ш. Тохтаргъзы. Слово о поэте. Стихотворения «Дюньяда не вар?», «Не керек?», «О недир?». Призыв поэта к молодому поколению. Стихотворение-гимн знаниям. Основной пафос стихотворения – разоблачения социальной несправедливости. Сочувствие угнетенному народу.

Я.Шакир Али. «Мектеп ве миллий тиль», «Танъ», «Саат», «Денъиз ве ель». Тематическое многообразие поэзии. Простота и глубина мыслей. Философское содержание лирики.

Литература хх века

Б.Чоббан-заде. Рассказ «Инднмез Джемиль». Слово о поэте.

А. Гирайбай. Стихотворение «Татар оджасына». Слово о поэте. Самоотверженность учителя в борьбе за просвещение, его бедственное положение в обществе.

А.Ильмий. рассказ «Чубарым, балам». Слово о писателе.

М.Дибакъ. Пьеса «Гизли нишан». Слово о писателе.

О.Амит. Стихотворение «Ватаным меним». Слово о поэте. Восторженная песнь о любви к Родине, красоте родного края.

Э.Шемьи-заде. Стихотворения «Акъшам денъиз ялысында», «Йылларым», «Шайлы къыз», «Арыкъ баш этегинде»; «Алиме» (отрывок из поэмы). Слово о поэте. Богства метафорического языка. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Изобразительно-выразительные средства языка в стихотворениях. Мужество и стойкость девушки-разведчицы.

Ш. Алядин. Стихотворения «Танъ бульбули», «Чекюч давушы», «Къара къыз», «Еллернинъ давушы». Слово о писателе.

Э.Селямет. поэма «Ильки богъдай». Слово о поэте.

Ю.Болат. «Алим» (отрывок из романа). Характеристика персонажей произведения. Раскрытие главных черт их характеров: честности и благодарства.

О.Амит. «Аметнинъ козяшлары». Рассказ о бесправном положении народа в годы депортации. Драматическая судьба Амета. Авторское отношение к герою. Слово о писателе.

Р.Муедин. «Асанчыкъ ве Къашкъачыкъ». Слово о писателе. Тема депортации в произведении. Картина всенародного горя. Рассказ о страданиях и гибели мальчика и его собаки.

У. Эдемова. «Гъайып аскернинъ анасы». Тема тяжелой материнской доли в рассказе. Драма матери, ждущей погибшего сына до последнего.

Теория литературы. Понятие о лирическом произведении. Особенности лирических произведений. Понятие о теме и идее художественного произведения.

Для заучивания наизусть

Народные песни (по выбору)

Ашыкъ Умер, лирика (по выбору)

У.Ш. Тохтаргъазы. Одно-два стихотворения (по выбору)

А.Лятиф-заде. Одно-два стихотворения (по выбору)

Э.Шемьи – заде. Одно-два стихотворения (по выбору)

Ю.Болат «Алим» отрывок из романа

8 КЛАСС

ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУСТВО СЛОВА

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Добро и зло, справедливость, истина, красота, совесть, любовь и дружба, семья, ответственность, свобода – наиболее используемые авторами человеческие ценности. Литература и жизнь.

КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Пословицы и поговорки. Легенды.

Пословицы и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Легенды. «Аювдагъ», «Еди къую», «Демерджи дагъы», «Арзы къыз», «Алтын бешик».

Теория литературы. Понятие о легенде

ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕГО ПЕРИОДА

Орхон-Енисей язылары (продолжение и углубление изученного). Памятник Тонъюкьюку – памятник древнетюркской письменности.

Эдин Ахмед Югнеки. «Атебет-уль-хакъайыкъ» (Дары истины). Основная идея произведения – призыв овладеть знаниями.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ЗОЛОТОЙ ОРДЫ

Продолжение и углубление изученного. Сейфи Сарайи. Газель.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА КРЫМСКОГО ХАНСТВА

Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления.

Мехмед Факъри (XVIII в.) Иляхи.

Хурреми Челеби. Стихотворения. (Продолжение и углубление изученного.)

Гъазайи (XVI) Любовная лирика. «Сефернаме» (Записки путешественника). Краткие сведения о жизни и творчестве. Тематическое и жанровое разнообразие лирики. Поэтическая выразительность языка газелей.

Ашыкъ Умер. Обзор творчества (продолжение и углубление изученного). Тематическое богатство. Философское содержание поэзии.

Мустафа Джефхерий. Къошма. Семаи. Общественные сведения о жизни и творчестве. Основные жанровые и тематические особенности творчества.

Теория литературы. Понятие о восточных системах стихосложения

ЛИТЕРАТУРА XVIII – XIX ВЕКОВ

Исметий. Слово о поэте. «Кефе дестаны» (Быль о Кефе). Отражение в дестане трагических событий XIX века. Гуманистический пафос поэмы. Судьба народная – основная тема произведения. Основная проблематика произведения – бесправие и беззащитность народа.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА «ПРОБУЖДЕНИЯ

И. Гаспринский. Рассказы «Иван ве Сулейман» (Иван и Сулейман), «Арслан кыыз» (Девушка - львица).

О. Акъчокъракълы. Жизнь и творчество. «Ненкеджан ханым дюрбеси» (Мавзолей Ненкеджан ханум). Историческая основа повести.

Возвышенное и трагическое в изображении судьбы главных героев. Трагическая гибель главных героев. Утверждение любви как великой силы. Мужество и стойкость героев, их верность своей любви.

А. Одабаши. Жизнь и творчество. Рассказ «Унутмайджакъ» (Не забудет). Повествование о драматичной судьбе сироты. Мужество и сила воли главной героини.

А. Чергеев. Жизнь и творчество. Поэма «Такъдир» (Судьба). Судьба крымскотатарской девушки, женщины в обществе и семье. Протест против их бесправного положения. Трагический образ Эсмы.

Теория литературы. Поэма.

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Б. Чобан-заде. Жизнь и творчество. Стихотворения «Тынч татар челюнде» (В спокойной татарской степи), «Ой, сувукъ шу гъурбет» (Холодная чужбина), «Дунай таша» (Дунай разливается), «Яныкъ къавал» (Скорбная свирель).

А. Гурайбай. Жизнь и творчество. Стихотворения «Джигитвке» (Джигиту), «Багъчасарай» (Бачисарай), «Къарасув» (Карасу), «Татар ичюн» (Ради татар)

Н. Челебиджихан. Стихотворение «Ай гиди, татар яшлары!» (Крымскотатарской молодёжи!), «Савлыкъман къал, татарлыкъ» (Прощание), «Бастырыкъ» (Тюрма), «Ёлджу гъарип» (Бедный путник), «Кобелек» (Бабочка). Разнообразие тематики. Проблематика и основные мотивы поэзии: Родина, честь. Мужество. Философские мысли поэта. Призыв к просвещению.

Дж. Сейдамет. «Къанлы кольмек» (Кровавая рубашка). Рассказ. Драматический сюжет произведения. Система образов.

У. Инчи. Жизнь и творчество. Рассказы «Зейнеп тизе» (тётушка Зейнеп), «Ачлыкь хатирелеринден» (Воспоминания о голоде). Основные темы и характеристики образов. Психологическая глубина человеческих чувств и переживаний. Изображение трагедии войны и голода.

Ю. Темиркьяя. «Рабиа» (Рабиа). Историческая поэма.

Э. Шемьи-заде. «Озбекистан балладасы» (Узбекистанская баллада). Аллегория как основной приём раскрытия замысла. Тема и идея произведения. Изображение трагической судьбы народа. Вера в торжество справедливости.

Ш. Алядин. Рассказы «Ешилъ япынджалы къыз» (Девушка в зеленой плащ-палатке), «Эльмаз» (Эльмаз). Отрывки из повести «Иблисинъ зияветине давет» (Приглашение к дьяволу на пир).

Ю. Болат. «Арзы къыз» (Девушка Арзы). Фольклорная основа произведения. Авторское отношение к персонажам. Сценическая история пьесы.

Ш. Селим. «Учь эсир» (Три невольника). Баллада

Теория литературы. Понятие о балладе. Идея произведения и авторский замысел. Повесть. Драматические произведения.

9 класс

Введение

Место художественной литературы в общественной и культурной жизни крымских татар. Периоды развития литературы. Понятие о литературном процессе.

Литература Древнего Периода

Махмуд Къашгъарий. «Диван-и лугъат-ит-тюрк». Словарь тюркского языка – жемчужина сокровищницы тюркской литературы, источник сведений о тюркской истории, культуре, фольклоре, мифологии, географии.

Ахмед Есеви. Хикметлери. «Кодекс Куманикус» («Книга кипчаков» - рукописный словарь, созданный в Солхате).

Махмуд Къырымлы. «Юсуф веЗулейха». Основа сюжета – кораническая легенда о пророке Юсуфе (о библейском Прекрасном Иосифе и его братьях). (Анализ произведения)

Литература Периода Золотой Орды

ЭбубекирКъалендер. «Къалендернаме»

МевлянеИсхакъ.

Ахмедходжа эфенди.

МевляКъадыМухсин.

Литература Периода Крымского Ханства

Основные направления поэзии ханского времени. Произведения, представляющие основные направления.

Саид Герай. Стихотворения.

Гъазайи. «Долап» (Мельничное колесо). Тематическое и жанровое многообразие лирики поэта. Поэтическая выразительность языка газелей. Философские представления о смысле жизни.

Ашыкъ Умер. «Семаи», «Къошма», «Тарихтюшюрмесанаты» (Искусство поэтической хронограммы), «Багъчасарайчешмесикитабеси» (Хронограмма надписи на фонтане Бахчисарайского дворца).

АбдульгъафарКъырыми. «Умдет-уль-ахбар» (История Крымского ханства) – историческая проза.

ЛИТЕРАТУРА XVIII – XIX ВЕКОВ

Муаджиртюркюведестанлары.

ХалимГерай. «Гульбун-и ханан» - история крымских ханов.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА «ПРОБУЖДЕНИЯ»

И. Гаспринский. Жизнь и творчество. Отдельные главы из романа «Френкистанмектюплери» (Письма из Франции). Автобиографичность образа Моллы Аббаса. Социально-философские взгляды Гаспринского, выраженные в романе. Жанровые и стилистические особенности романа-эпопеи.

А.С. Айвазов. «Аннеджигим, нердесин? Кель!» (Где ты, мамочка? Приди!). Очерк жизни и творчества. Трагическая доля главной героини. Гуманизм рассказа.

Дж. Керменчикли. Стихотворения «Мукъаддесэмелимизолуркен» (Станет священным стремление), «Севин, эй шанлымиллет!» (Радуйся, славный народ), «ЧелебиДжинане» (ЧелебиДжихану). Жизнь и творчество.

Дж. Сейдамет. «Унутылмазкозьяшлар» (Незабываемые слёзы), «Миллийдуйгъу» (Национальное чувство), «Джин Мамбет». Жизнь и творчество.

ДжемильСейдамет. «Амаралыгъында» (Банная переулочка), «Къуютюбюнде» (На дне колодца). Рассказы. Жизнь и творчество. Сюжет, композиция и особенности повествования.

Теория литературы. Роман. Роман-эпопея

ЛИТЕРАТУРА XX в.

Ш.Бекторе. «Айт, Чатыртав!» (Говори, Чатыртав!), «Къырымакъкъында» (О Крыме), «Татарлыгъым» (Родина), «Миллетнинъкъабеси» (Святость нации). Стихотворения. Жизнь и творчество. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

А. Ильмий. «Ачлыкъхатирелери» (Воспоминания о голоде). Жизнь и творчество. Изображение трагических последствий года 1922 г. в Крыму. Тяжелая судьба детей. Внутренний мир героев. Воспоминание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о незащищенном.

А.Къадри-заде. Жизнь и творчество. «Менимогютлерим» (Мои наставления), «Огютчининъеньюгютлери» (Новые наставления), «Такъсимдерси» (Урок распределения).

А.Ляtif-заде. Стихотворения «Хаял» (Хаял), «Омюр» (Жизнь), «Мужде» (Награда), «Шаирнинъуйкъусы» (Сон поэта). Слово о поэте. Философские размышления о вечных темах (жизнь, счастье, бытие, смерть). Тема поэта и поэзии в лирике.

У.Ипчи. Жизнь и творчество. «Дубаралы той» (Свадебная интрига). Творческая и сценическая история пьесы. Высмеивание человеческих пороков. Основной конфликт пьесы. Система образов.

ЭнверСелямет. Жизнь и творчество. «Санъа» (Тебе), «Эр шейиньдем, Ватан» (В тебе, Родина), «Не де дюльберорьнеги» (До чего красив узор). Красота окружающего мира, взаимосвязь всего в этом мире, единстве человека с природой. Восторженность перед неповторимостью и красотой природы. Чистота помыслов поэта.

Ш.Алядин. Жизнь и творчество. Повесть «Теселли» (Успокоение). Тема гражданской войны в повести. Проблемы гражданской войны, её влияние на судьбы героев. Бесчеловечность братоубийственной войны. Нравы и обычаи крымскотатарской семьи. Салядин – выразительность сущности народного характера.

З.Куртнезир. Жизнь и творчество. Отрывок из повести «Юрекагърылары» (Боль сердца).

М.Севдияр. Жизнь и творчество. «Сагъынув» (Тоска), «Достума» (Другу), «Агълама, бульбуль» (Не плачь, соловей); рассказ «Экитамчыкозьяш» (Две капли слёз). Тема дружбы и её воплощение в стихотворении. Тоска по Родине в лирике Севдияра. Сюжет, композиция и особенности повествования рассказа.

Теория литературы. Юмор, юмористическая ситуация. Сатира. Драма как литературный род.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов; использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет- ресурсы и др.)

Метапредметные: умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях; формулировать выводы; умение организовывать собственную деятельность; умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметными результатами:

выпускник научится:

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умение анализировать литературное произведение;
- определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров;
- понимать и формулировать тему идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении сюжета, композиции изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные или монологические высказывания;
- вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Выпускник получит возможность научиться:

- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно – нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно – нравственными ценностями других народов; понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- воспитание на слух литературных произведений разных жанров и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаическое чтение или их отрывки с использование образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля, и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании

6 класса

№	Наименование разделов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Учебные часы	Электронные (цифровые образовательные) ресурсы	Количество контрольных работ
1	Литература как искусство слова		1	https://vk.com/terciman_tukani https://vk.com/qirimhazine http://fes-market.com/	
2	Крымскотатарский фольклор	День знаний	4	https://vk.com/terciman_tukani https://vk.com/qirimhazine http://fes-market.com/	
3	Литературная сказка	День пожилых людей	2		1
4	Образ родины и красота родного языка в поэтических произведениях		5	https://vk.com/terciman_tukani https://vk.com/qirimhazine http://fes-market.com/	
5	Уроки нравственности		6	https://vk.com/terciman_tukani https://vk.com/qirimhazine http://fes-market.com/	1

6	Родная природа в произведениях писателей и поэтов	Международный день родных языков	5	https://vk.com/terciman_tukani https://vk.com/qirimhazine http://fes-market.com/	
7	Сквозь огонь войны прошедшие	Праздник Наврез	5	https://vk.com/terciman_tukani https://vk.com/qirimhazine http://fes-market.com/	1
8	Тема депортации в крымскотатарской литературе	Памяти депортированных народов Крыма	6	https://vk.com/terciman_tukani https://vk.com/qirimhazine http://fes-market.com/	1
	Итого		34		4

7 класса

№	наименование разделов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Учебные часы	Электронные (цифровые образовательные) ресурсы	Количество контрольных работ
1	Устное народное творчество		8	https://vk.com/terciman_tukani https://vk.com/qirimhazine http://fes-market.com/	1
2	Литература древнего периода	День знаний	3	https://vk.com/terciman_tukani https://vk.com/qirimhazine http://fes-market.com/	
3	Литература периода золотой орды	День пожилых людей	1		
4	Литература периода крымского ханства		4	https://vk.com/terciman_tukani https://vk.com/qirimhazine http://fes-market.com/	1

5	Литература XVIII-XIX веков	Международный день родных языков	1	https://vk.com/terciman_tukani https://vk.com/qirimhazine http://fes-market.com/	
6	Литература периода «пробуждения»	Памяти депортированных народов Крыма	3	https://vk.com/terciman_tukani https://vk.com/qirimhazine http://fes-market.com/	1
7	Литература XX века	Крымскотатарские праздники	14	https://vk.com/terciman_tukani https://vk.com/qirimhazine http://fes-market.com/	1
	Итого		34		4

8 класса

№	Наименование разделов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Учебные часы	К/р	Электронные (цифровые образовательные) ресурсы
1	Литература как искусство слова		1		https://vk.com/terciman_tukani https://vk.com/qirimhazine http://fes-market.com/
2	Крымскотатарский фольклор	День знаний	4		https://vk.com/terciman_tukani https://vk.com/qirimhazine http://fes-market.com/
3	Литература древнего периода		4	1	
4	Литература периода Золотой Орды	День пожилых людей	4		https://vk.com/terciman_tukani https://vk.com/qirimhazine http://fes-market.com/
5	Литературы периода Крымского ханства	Международный день родных языков	5	1	https://vk.com/terciman_tukani https://vk.com/qirimhazine http://fes-market.com/
6	ЛИТЕРАТУРА XVIII – XIX ВЕКОВ		5		https://vk.com/terciman_tukani https://vk.com/qirimhazine http://fes-market.com/
7	ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА «ПРОБУЖДЕНИЯ»	Крымскотатарские праздники	6	1	https://vk.com/terciman_tukani https://vk.com/qirimhazine http://fes-market.com/
8	ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА	Памяти депортированных народов Крыма	5	1	https://vk.com/terciman_tukani https://vk.com/qirimhazine http://fes-market.com/
	Итого		34	4	

--	--	--	--	--	--

9 класса

	Наименование разделов	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Учебные часы	К/р	Электронные (цифровые образовательные) ресурсы
1	Введение		1		https://vk.com/terciman_tukani https://vk.com/qirimhazine http://fes-market.com/
2	Литература древнего периода	День знаний	3	1	https://vk.com/terciman_tukani https://vk.com/qirimhazine http://fes-market.com/
3	Литература периода Золотой Орды		1		
4	Литература периода Крымского ханства	День пожилых людей	3		https://vk.com/terciman_tukani https://vk.com/qirimhazine http://fes-market.com/
5	Литература XVIII-XIX веков	Международный день родных языков	2		https://vk.com/terciman_tukani https://vk.com/qirimhazine http://fes-market.com/
6	Литература периода «пробуждения»	Памяти депортированных народов Крыма	8	1	https://vk.com/terciman_tukani https://vk.com/qirimhazine http://fes-market.com/
7	Литература XX века	Крымскотатарские праздники	16	2	https://vk.com/terciman_tukani https://vk.com/qirimhazine http://fes-market.com/
	Итого		34	4	